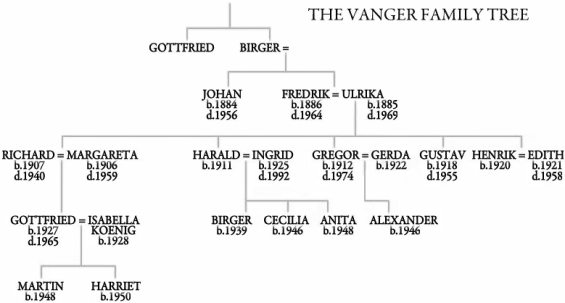
**Muži, kteří nenávidí ženy**

**Stieg Larsson (1954- 2004)**

* švédský novinář, spisovatel, komunista
* narozen na severu Švédska
* založil časopis Expo- časopis obsahující investigativní články na téma nacionalismu, rasismu, antisemitského myšlení
* "Muži, kteří nenávidí ženy” je součástí triologie o Blomkvistovi a Salanderové (“ Díky, která si hrála s ohněm”; “Dívka, která kopla do vosího hnízda”; vše vyšlo až po jeho smrti)
* rodina po jeho smrti navrhla pokračování série jiným autorem



**Současníci:**

Dan Brown

Jonas Jonasson

**Další díla:**

Dívka, která si hrála s ohněm

Dívka, která kopla do vosího hnízda

**Stylistika:**

Detektivní román

Převážně spisovný jazyk

Chronologická kompozice

Er forma

Dlouhé popisné pasáže

Odborné výrazy- žurnalistika, kriminalistika

**Charakteristika postav:**

**Mikael Blomkvist-** ekonomický žurnalista, investigativní novinář,  jehož kariéra začala odhalením bankovních lupičů, pracovitý

**Lisbeth Salanderová-** externí detektivka pro Milton security, zvláštní, inteligentní, okolím podceňovaná

**Henrik Vanger-** starý pán, který celý život touží po vyřešení záhady jeho příbuzné

**Martin Vanger-** nový ředitel Vangerových koncernů, bratr Harriet

**Dragan Armanskij-**ředitel Milton security a osoba zadávající úkoly právě Lisbeth

**Cecílie Vangerová-** ředitelka gymnázia, má sestru Anitu a s otcem Haraldem se nebaví

**Harald Vanger-** jeden z Vangerů žijících na ostrově, starý a nevrlý fašista, který nenávidí každého, kdo hatí ideu o dokonalé rase

**Doktor Frode-** tajemník Henrika a jeho pravá ruka

**Harriet Vangerová-** dcera Gottfrieda a Isabelly

**Děj:**

Mikael Blomkvist je žurnalista, jehož kapitálem je důvěra. Své články zakládá na pravdivých podkladech a na veškěré své práci si dává záležet, avšak teď šlápl vedle. Ve svém časopise Milénium, který vlastní spolu se svou dlouhodobou milenkou Erikou Bergerovou a dalším spoluvlastníkem, vydal článěk o Hansi-Eriku Wennerstromovi, což je významný finanční magnát, jehož jmění je obrovské. Před několika lety měl tuze pochybit, když okradl SIB\*. Mikael tento článek vydá na základě informací od jeho přítele ze studií, ale soudní řízení, které proti němu Wennerstrom vede, udělí Mikaelovi vysokou pokutu a několik měsíců vězení.

Lisbeth Salanderová, pracující pro Milton security jako externí detektivka, je na první pohled problémová. Svým vzhledem připomíná hubeného chlapce, její pracovní morálka je chabá, ale skrývá se v ní neodhalený talent. Ten na první pohled neodhalí a plně nevyužije ani Dragan Armanskij- ředitel Milton security, který dostane tip, aby ji zaměstnal, a v prvních několika dnech ji téměř vyhodí, ale Lisbeth ukáže svůj talent. Co ji ale pojí s příběhem? Dirch Frode právní zástupce Henrika Vangera. Ten si dle všeho u Milton security vyžádá informace o Mikaelu, které nemá za úkol získat nikdo jiný než Lisbeth.

Právě Henrik Vanger si na základě výsledků vyšetřování Lisbeth najme Mikaela na dva důležité úkoly- na sepsání kroniky rodu Vangerů a ten hlavní úkol je, aby zjistil, kdo zavraždil jeho příbuznou Henrietu a proč mu každý rok od její smrti chodí zarámovaná květina, což byl zvyk, který sdílel s Henrietou.

Lisbeth je dle posudků problémové dítě, nezvladatelná a nekompetentní k vlastnímu životu, ale opak je pravdou. Avšak i přes to má Lisbeth poručníka, který se jí nedávno změnil. Její původní poručník- milý, postarší pán, ke kterému získala důvěru, byl vystřídán násilnickým mužem, který si jako jediný úkol zadal získat nad Lisbeth kompletní kontrolu, což si ona nenechá líbit.

Mikael zjišťuje nové informace o rodině Vangerů, ale nemůže se ani o kousek posunout v případě Harriet. Postupně se seznámil se členy rodiny, žijících na ostrově a začal si románek s Cecílií Vangerovou, jejíž manžel byl násilník a Henrik jej donutil odejít.

Náhle se objeví průlomová informace. Mikael na jedné z fotek, které má k dispozici, zahlédne výraz ve tváři Harriet a i to jakým směrem se kouká. Na totožné fotce je i pár s fotoaparátem, Mikael se proto na základě pár indícií rozjede hledat pár, ovšem dostává se mu jen rozmazané fotky oné osoby, která měla vyděsit Harriet.

Mikeal má k dispozici i Harrietin deníček, ve kterém jsou zapsána jména žen a čísla, ovšem ani jedna z nich není v životě Harriet. Zjišťuje, že jsou to odkazy na citáty v bibli, které popisují vraždy žen, které sejdou ze scestí. Mezi nimiž najde i jeden, který sedí na vraždu, která se stala před lety v okolí a dostane nápad. Jde za Frodem, jestli neví o někom, kdo umí dobře pátrat a ten ho pošle za Lisbeth. Ta nejprve váhá, ale rozhodne se pomoci Mikaelovi. Objeví tedy vraždy sedící i na ostatní citáty a pár dalších.

Díky tomu jsou již blízko, což vědí hned po pokusu o vraždu Mikaela a hned je jasné, že jsou vrahové dva a dokončují svoji práci nebo se následují.

Mají pocit, že to musí být někdo z Vangerova koncernu a proto se Lisbeth rozjede do koncernu, aby prošla archiv. Mikael mezitím prochází svoje zápisky. Náhle je to úplně jasné. Vrahem dívek je Gottfried otec Harriet a Martina, a jeho pokračovatelem je sám Martin.

Mikael, jelikož zůstal na ostrově, se ho vydá konfrontovat, ale netuší, co se stane. Martin jej zavleče do mučírny, kde jej téměř zabije, avšak se objeví Lisbeth, aby ho zachránila.

Po rozhovoru Martina s Mikaelem není pochyb o tom, co se stalo s Harriet a tak ji Mikael vyráží hledat a přivést zpět do Švédska.

\*SIB je společnost, která měla pomoct zvednout Polskou ekonomiku za pomoci peněz Švédských daňových poplatníků a peněz od bank atd.

**Zpracování:**

Muži, kteří nenávidí ženy; 2011; 79%